



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP CRM - Français - Session 2025

Correction du sujet d'examen - CAP - Français - Session 2025

En-tête de correction

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction exercice par exercice / question par question

Texte 1

1) Raconter l'histoire

Cette question demande d'identifier le personnage qui narre l'histoire.

La narratrice est Claudine, qui exprime ses pensées et ses émotions face à l'autorité de Mlle Aimée Lanthenay.

Réponse : Claudine raconte l'histoire.

2) Motif du désaccord

Il s'agit ici de déterminer la raison du conflit entre Claudine et Mlle Aimée.

Le motif principal est le refus de Claudine d'extraire la racine carrée de deux millions soixante-treize mille six cent vingt, ce qui dénote son anxiété face aux mathématiques.

Réponse : Le désaccord provient du refus de Claudine d'extraire la racine carrée demandée.

3) Réaction de Mlle Aimée

Cette question implique d'analyser le ton et la signification de la réaction de Mlle Aimée.

La réaction « Comment, non ? » montre son étonnement et son autoritarisme face à la désobéissance de Claudine.

Réponse : Cette réaction montre l'autorité et l'incrédulité de Mlle Aimée face au refus de Claudine.

4) Claudine prend le pouvoir

Pour répondre à cette question, il faut justifier l'affirmation à l'aide de deux éléments.

Premièrement, Claudine refuse d'obéir à l'ordre de Mlle Aimée, affirmant son droit de ne pas faire ce qu'elle ne veut pas.

Deuxièmement, l'attitude de Claudine est soutenue par l'intérêt de la classe, qui se divertit de la scène, montrant ainsi son influence.

Réponse : Claudine refuse d'obéir à Mlle Aimée et sa résistance est soutenue par les rires de ses

camarades.

5) Insolence de Claudine

Cette question sollicite une analyse de l'insolence de Claudine.

La proposition de « fractions à réduire au même dénominateur » est perçue comme une forme d'insolence car elle renvoie la demande d'extraction de racines à une activité jugée « normale » pour un élève, soulignant qu'elle préfère des exercices plus simples.

Réponse : La proposition des fractions montre son insolence, car elle rappelle à Mlle Aimée une tâche mathématique basique.

Texte 1 et texte 2

6) Comparaison des scènes

a) Points communs

Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire et mettent en lumière des moments de tension entre l'autorité des enseignants et les élèves.

Les élèves manifestent soit de la résistance (Claudine) soit de l'anxiété (Lou), illustrant le stress associé à la prise de parole en classe.

Réponse : Les deux scènes partagent un cadre scolaire et illustrent la confrontation entre élèves et enseignement.

b) Attitudes opposées de Claudine et Lou

Claudine fait preuve de défi face à l'autorité, tandis que Lou ressent une peur intense de s'exprimer.

Claudine refuse délibérément de se plier aux demandes, alors que Lou se sent incapable d'intervenir, montrant une passivité ultime.

Réponse : Claudine défie l'autorité, tandis que Lou est paralysée par l'anxiété.

Compétences d'écriture

Dans cette partie, vous devez imaginer la suite de l'histoire à partir de la dernière phrase.

Conseils pour l'écriture :

- Utilisez le ton narratif de Claudine pour conserver la continuité.
- Développez les conséquences de son acte de désobéissance.
- Incarnez la tension avec d'autres personnages de la classe.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Prévoyez un temps spécifique pour chaque question, en particulier pour les questions ouvertes et pour l'écriture.
- **Identification des personnages** : Comprenez bien qui parle dans chaque texte, cela facilitera vos réponses.
- **Analyse des émotions** : Portez attention aux sentiments exprimés, qui enrichissent vos réponses et montrent une compréhension de la psychologie des personnages.
- **Écriture fluide** : Lorsque vous rédigez la suite d'une histoire, gardez un fil narratif cohérent.

- **Orthographe et grammaire** : Relisez votre copie pour éliminer les fautes qui pourraient diminuer la clarté de vos réponses.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.